

आत्मवृत्त

नाम:- डॉ. मोहन कुमार

(Dr. Mohan kumar jha)

जन्म-तिथि:- 03-06-1996

माता का नाम:- अरुणा देवी (Aruna devi)

पिता का नाम:- नरेश झा (Naresh jha)

स्थायी पता:-

ग्राम- सतघारा, पोस्ट- तरबी, थाना-जोकिहाट, जिला-अररिया, राज्य- बिहार,

पिन-854329

(Permanent Address - vill.- Satghara, post- Tarbi, PS- Jokihat, Dist.- Araria, Bihar PIN- 854329)

ईमेल - mohankr301@gmail.com

mohanjha363636@gmail.com

मो. - 7839045007 (व्हाट्सएप), 7607823060

शैक्षणिक अहर्ताएं :

कक्षा	बोर्ड/ विश्वविद्यालय	वर्ष	विषय	प्रतिशत	श्रेणी
10वीं	बी.एस.ई.बी. पटना	2011	हिन्दी, संस्कृत, गणित, अंग्रेजी, विज्ञान, सामाजिक विज्ञान	77% (385/500)	प्रथम

12वीं	बी.एस.ई.बी. पटना	2013	भौतिक विज्ञान, रसायनशास्त्र, गणित, हिन्दी, अंग्रेजी	68.4% (342/500)	प्रथम
स्नातक (प्रतिष्ठा) हिन्दी साहित्य	काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	2016	हिन्दी साहित्य, दर्शनशास्त्र, भूगोल, अंग्रेजी	74.5% (745/1000)	प्रथम
परास्नातक (हिन्दी साहित्य)	काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	2018	हिन्दी साहित्य	71.10% (711/1000)	प्रथम
यू.जी.सी. नेट-जे.आर.एफ.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नयी दिल्ली	दिसंबर 2018	हिन्दी साहित्य	अनुक्रमांक-	
वरिष्ठ शोध अध्येतावृत्ति (एस.आर.एफ.)	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नयी दिल्ली	10 फरवरी 2022 से 28 अक्टूबर 2024			
पी-एच.डी (PH.D), हिन्दी साहित्य वर्ष-2024	हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, उत्तर प्रदेश	शोध में प्रवेश/ पंजीकरण की तिथि- 10 फरवरी 2020	शोध -प्रबंध का शीर्षक: "हिन्दी गीत काव्य-परम्परा और डॉ. शान्ति सुमन के गीत" शोध निर्देशक- प्रो. वशिष्ठ द्विवेदी 'अनूप'	प्री. पी-एच. डी (शोध पूर्व मौखिकी) की तिथि- 23 अक्टूबर 2024 शोध -प्रबंध जमा करने की	अंतिम शोध मौखिकी की सम्पन्न होने की तिथि- 06 मार्च 2025 Date of

				तिथि- 28 अक्टूबर 2024	Ishu provi siona l certifi cate - 21.03 .2025
एकल विषय संस्कृत में द्विवर्षीय सर्टिफिकेट कोर्स (SANSKRIT - Two year certificate course in single subject.)	उत्तर प्रदेश राजर्षि टण्डन मुक्त विश्वविद्याल य, प्रयागराज	जुलाई 2021-जून 2023	प्राप्तांक- 311/500, प्रतिशत- 62.2%, श्रेणी- प्रथम,	Enrolm ent no. 212037 110203 0331	DoR- 11.09 .2023
कंप्यूटर अवधारणाओं पर पाठ्यक्रम (CCC)	संस्थान- राष्ट्रीय इलेक्ट्रॉनिकी एवं सूचना प्रौद्योगिकी संस्थान	मार्च-2023	ग्रेड- सी/C		
एडवांस डिप्लोमा इन कंप्यूटर एप्लीकेशन (ADCA)	Wizard-Tec. Computer academy दिल्ली110092	अक्टूबर-20 22	प्रतिशत- 79.25		

अध्यापन-

- अतिथि प्रवक्ता एवं प्रभारी, हिन्दी विभाग, महाराजा सुहेलदेव विश्वविद्यालय, आजमगढ़, उत्तर प्रदेश, दिनांक- 29 अक्टूबर 2024 से जारी
- हिन्दी विभाग काशी हिन्दू विश्वविद्यालय में स्नातक द्वितीय सेमेस्टर सत्र-2022-2023 तथा
- स्नातक चतुर्थ सेमेस्टर सत्र-2023-2024 की कक्षाएं में अध्यापन।

अध्ययन का क्षेत्र:-

- कविता, गीत, गज़ल, कहानी, उपन्यास, भारतीय काव्यशास्त्र

शोध निर्देशन-01

- हिन्दी कविता में व्यंग्य की परम्परा और नागार्जुन की कविताएँ। वृहद शोध कार्य परियोजना, छात्रा का नाम- निधि दुबे, हिन्दी विभाग, महाराजा सुहेलदेव विश्वविद्यालय आजमगढ़, उत्तर प्रदेश, सत्र-2024-2025, दिनांक-20.06.2025

प्रकाशित पुस्तक :- 03

1. घर को याद किया दिनभर (गज़ल-संग्रह), प्रकाशक- कलमकार पब्लिशर्स प्रा. लि. 217, भारत अपार्टमेंट, सेक्टर 16-बी, द्वारका, नयी दिल्ली-110078, प्रथम संस्करण-2022, आई.एस.बी.एन. 978-93-92928-56-7
2. घन तिमिर में काव्य ज्योति (साझा काव्य-संग्रह), प्रकाशक- एस. जी. एस. एच. पब्लिकेशन, प्रथम संस्करण 2022, आई.एस.बी.एन. 979-8788009739
3. गंगाजल की तरह (काव्य-संग्रह), प्रकाशक- क्वालिटी बुक्स पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स कानपुर, प्रथम संस्करण- 2021, आई.एस.बी.एन. 978-93-83637-95-9

पुस्तक संपादन(Book Edited) :- 01

1. वशिष्ठ अनूप का आलोचना-कर्म, संपादक डॉ. सत्यप्रकाश पाल, सह-संपादक मोहन कुमार, स्नेह द्विवेदी, प्रलेक प्रकाशन, प्रथम संस्करण, वर्ष 2024
978-93-58695-12-0

पुस्तक अध्याय (Chapter in books):- 03

1. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी गीत-संग्रह, वशिष्ठ अनूप का आलोचना कर्म, प्रलेक प्रकाशन, ISBN :978-93-5869-51-20 प्रथम संस्करण : 2024
2. आदिवासी अस्मिता और विमर्श की प्रासंगिकता, आदिवासी अस्मिता : संकट एवं चुनौतियाँ, संपादक- डॉ मनीष कुमार, दिनेश अहिरवार, सर्व भाषा ट्रस्ट, नयी दिल्ली, ISBN:978-81-974288-2-1, प्रथम संस्करण :2024
3. हिंदी सिनेमा का बदलता परिदृश्य, हिंदी सिनेमा 2020-2022, संपादक-शाहीन, प्रकाशक- कलमकार पब्लिशर्स प्रा. लि. 217, भारत अपार्टमेंट, सेक्टर 16-बी, द्वारका, नयी दिल्ली-110078, प्रथम संस्करण-2022, आई.एस.बी.एन. 978-93-92928-56-7

साक्षात्कार- 01

1. नवगीत पर डॉ. शान्ति सुमन से मोहन कुमार का संवाद, मुक्तांचल पीयर रिव्यूड त्रैमासिक, वर्ष 11, अंक-41, जनवरी-मार्च 2024, आईएसएसएन: 2350-1065

समाचार पत्रों में प्रकाशित आलेख :- 06

1. प्रेमचंद का सामाजिक-सांस्कृतिक चिन्तन, आइडियासिटी न्यूज़, दैनिक समाचार पत्र, पटना संस्करण, 31 जुलाई 2025, पृ.7
2. भारतीय महिलाएँ : स्वतंत्रता संघर्ष से संवैधानिक अधिकारों तक, राष्ट्रीय मुख्यधारा, मार्च 2025, पृ.22-24

3. बड़े प्यार से सात रंग में, लिखा तुम्हारा नाम है : डॉ. शान्ति सुमन के गीत, आइडिया सिटी न्यूज़, 19 नवंबर 2024, पृ.8
4. डॉ. शान्ति सुमन: गीतों में चमकती कोसी की मछलियाँ, जनसंदेश टाइम्स, दैनिक समाचार पत्र, लखनऊ, वाराणसी एवं गोरखपुर संस्करण, 19 नवंबर 2024, पृ.6
5. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला : गीतकाव्य, मुक्तछंद एवं निश्छल विरह वेदना के प्रथम व प्रखर कवि, आइडियासिटी न्यूज़, दैनिक समाचार पत्र, पटना संस्करण, 15 अक्टूबर 2022, पृ.7
6. प्रेमचंद की कहानियों में व्यक्त सामाजिक चिंतन, दि ग्राम टुडे, हिन्दी साप्ताहिक, 14 अक्टूबर 2020, पृ.11

प्रकाशित शोध-पत्र एवं आलेख :- 29

1. भोजपुरी लोकगीतों का सांस्कृतिक वैशिष्ट्य, विविधा : अंतरराष्ट्रीय बहुविषयक द्विभाषी पूर्व-समीक्षित त्रैमासिक शोध पत्रिका, जनवरी- मार्च 2025, आई.एस.एस.एन.- 3049-4249, वर्ष-1, अंक-1, पृ.-96-100,
2. राख पर भिनसार का सूरज उगाते गीत, लहक साहित्य की वैचारिक पत्रिका, अंक-39, vol.11-12, issue 125-135, शान्ति सुमन विशेषांक, जनवरी-नवम्बर 2024, नवम्बर **2024**, आई.एस.एस.एन. 2348-2672 पृ.190-199
3. डॉ. शान्ति सुमन के गीतों में प्रेम एवं सौंदर्य का वर्णन, उन्मेष, An International Half Yearly Peer Reviewed Refereed Research Journal (Arts & Humanities), vol.X, no.II, IJ Impact Factor : 5.01 पृ.81-84, मई-अक्टूबर, 2024 आई.एस.एस.एन. 2394-2207
4. जयशंकर प्रसाद के नाटकों के गीत, ज्ञानविविधा, त्रैमासिक, A peer Reviewed And Refereed Journal, वर्ष-1, vol.-1, जनवरी-मार्च 2024, पृ. 12-18, ऑनलाइन आई.एस.एस.एन. 3048-4537

5. आदिवासी विमर्श : इतिहास, संघर्ष और प्रासंगिकता, सत्राची (त्रैमासिक यूजीसी केयर एनलिस्टेड पत्रिका), वर्ष-1, अंक-40, नं.1, पृ. 94-100, जुलाई-सितम्बर 2023, आई.एस.एस.एन. 2348-8425
6. स्वातंत्र्यबोध और आधुनिक हिन्दी कविता, वाद संवाद, पीयर रिव्यूड अंतरराष्ट्रीय त्रैमासिक जर्नल,अंक-39, जुलाई-सितंबर- 2023,आईएसएसएन: 2348-8662, पृ. 60-67, Impact Factor- 8.76
7. स्वाधीनता की चेतना और फणीश्वरनाथ रेणु का कथा-साहित्य, हिन्दी अनुशीलन, पीयर रिव्यूड व यूजीसी केयर लिस्टेड जर्नल, वर्ष-64, अंक-3, जुलाई-सितंबर 2022, आईएसएसएन : 2249-930X, पृ.54-62, DOI. 10.07.2023
8. भारतीय कथा परंपरा का वैशिष्ट्य और प्रेमचंद का कथा साहित्य, सत्राची (त्रैमासिक यूजीसी केयर एनलिस्टेड पत्रिका), वर्ष-11अंक-38 पृ.79-84, जनवरी-मार्च 2023, आई.एस.एस.एन. 2348-8425
9. डॉ. शान्ति सुमन के गीत:एक अध्ययन, नागफनी (त्रैमासिक यूजीसी केयर एनलिस्टेड साहित्यिक पत्रिका), वर्ष-12 अंक-43 भाग-1 पृ.75-77 अक्टूबर-दिसंबर 2022, आई.एस.एस.एन. 2321-1504
10. शान्ति सुमन के गीतों में संवेदना के विविध आयाम, शोध धारा (त्रैमासिक यूजीसी केयर लिस्टेड पत्रिका), मार्च , vol.1 पृ.123-130, मार्च- 2021,आई.एस.एस.एन. 0975-3664
11. नवगीत की प्रथम कवयित्री: शान्ति सुमन, साक्षात्कार, (साहित्य अकादमी मध्यप्रदेश),संयुक्तांक:508-509-510, पृ.70-78, अक्टूबर-नवंबर-दिसंबर,2022, आई.एस.एस.एन. 2456-1924
12. स्वतंत्रता आंदोलन और रचनात्मकता, साहित्य भारती (त्रैमासिक पत्रिका,उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान लखनऊ), वर्ष-25 अंक-4 पृ.56-62, अक्टूबर-दिसंबर,2022, आई.एस.एस.एन. 2455-1309
13. भाषा विज्ञान की अवधारणा, इतिहास और अध्ययन का वैशिष्ट्य, जिज्ञासा, An Interdisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal, Vol 15, No. III, पृ.340-346,सितम्बर 2022, आई.एस.एस.एन. 0974-7648

14. निर्गुण संत काव्य-परम्परा और दादू की कविताई, आलोचन दृष्टि, An International Peer Reviewed Refereed Research Journal humanities, वर्ष-7,अंक-30,पृ.50-54, अक्टूबर-दिसंबर, 2022, आई.एस.एस.एन. 2455-4219
15. आधुनिक काल में हिंदी गीतकाव्य का विकास, आलोचन दृष्टि, An International Peer Reviewed Refereed Research Journal humanities, वर्ष-7 अंक-29 पृ.34-43, जुलाई-सितंबर, 2022,आई.एस.एस.एन. 2455-4219
16. समकालीन हिन्दी कविता की विशिष्ट कवयित्री डॉ. निर्मला एस मौर्य, उन्मेष, An International Half Yearly Peer Reviewed Refereed Research Journal,vol.VIII no.II IJ Impact Factor-4.101 पृ.32-35, मई-अक्टूबर, 2022, आई.एस.एस.एन. 2394-2207
17. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता का परिदृश्य, स्वरूप और विकास, ह्यूमैनिटीज एण्ड सोशल साइंस रिव्यू, An International Peer Reviewed Refereed Journal,vol-09 no-1 पृ.91-100 जनवरी जून 2022,आई.एस.एस.एन. 2349-5928
18. परिंदे: पाठ, दर-पाठ, स्वनिम (सृजन और शोध की संदर्भित एवं पूर्व-समीक्षित त्रैमासिक पत्रिका), प्रवेशांक,पृ.39-43 जुलाई-सितंबर,2022,
19. राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा का प्रश्न तथा हिन्दी, आखर हिंदी पत्रिका,An International Peer Reviewed & referred online E-Journal, खंड 2, अंक 3, पृ.206-212, सितंबर- 2022, ई-आई.एस.एस.एन.:2583-0597
20. हिन्दी गीतिकाव्य का उद्भव और विकास, नवल, साहित्य समाज संस्कृति की त्रैमासिकी पत्रिका, वर्ष-44 अंक-2 पृ.11-14, जुलाई-सितंबर 2022, आई.एस.एस.एन.: 2394-322X
21. बदलते परिप्रेक्ष्य में काशी वाया हिन्दी कविता, जनकृति (अंतरानुशासनिक पूर्व-समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक ऑनलाइन पत्रिका), वर्ष-8 अंक-87 पृ.374-383, जुलाई-2022, आई.एस.एस.एन.: 2454-2725

22. स्वाधीन हिंदी काव्य का विकास, उन्मेष, An International Half Yearly Peer Reviewed Refereed Research Journal, vol.II no.II, IJ Impact Factor -4.107, पृ.36-39, मई-अक्टूबर, 2021, आई.एस.एस.एन. 2394-2207
23. आदिकालीन हिन्दी गीतकाव्य: एक अध्ययन, ह्यूमैनिटीज एण्ड सोशल साइंस रिव्यू, An International Peer Reviewed Refereed Journal, vol.8 no.1 पृ. 84-91, जनवरी-जून, 2021, आई.एस.एस.एन. 2349-5928
24. हिंदी गीतकाव्य की परंपरा और निराला के गीतों की विशेषताएँ, जिज्ञासा(JIGYASA), An Interdisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal, vol.14 no.III, IJIF Impact Factor-4.172, पृ.108-117, मार्च-2021, आई.एस.एस.एन. 0974-7648
25. स्त्री अस्मिता के संदर्भ में शांति सुमन के गीतों का अध्ययन, शोध प्रवाह (Sodha Pravaha), A Multidisciplinary Peer Reviewed Refereed Research Journal, vol.10, Issue- II, IJIF Impact Factor-3.262, पृ.457-464 अप्रैल-2020, आई.एस.एस.एन. 2231-4113
26. हिन्दी गीतकाव्य का इतिहास, तत्व और विशेषताएँ, अरुण प्रभा, पीयर रिव्यूड पत्रिका, संयुक्तांक (तेरह-चौदह), पृ.119-124, जनवरी-दिसम्बर, 2019, आई.एस.एस.एन. 2349-6444
27. हिन्दी आलोचना का आलोचनात्मक इतिहास: डॉ. अमरनाथ, मुक्तांचल (पीयर रिव्यूड त्रैमासिक पत्रिका), वर्ष-10, अंक-37, पृ.103-105, जनवरी-मार्च 2023, आई.एस.एस.एन. 2350-1065
28. हिन्दी सिनेमा: कल, आज और कल, जनकृति (अंतरानुशासनिक पूर्व-समीक्षित द्विभाषी अंतरराष्ट्रीय मासिक ऑनलाइन पत्रिका), वर्ष-8, अंक-89-90, पृ.25-29, सितंबर-अक्टूबर, 2022, संयुक्त अंक, आई.एस.एस.एन. 2454-2725
29. राष्ट्रभाषा का प्रश्न और हिंदी, मानस पत्रिका, प्रवेशांक, पृ.20-23 सितंबर 2022

अंतरराष्ट्रीय संगोष्ठियों में सहभागिता एवं आलेख प्रस्तुति :- 22

1. महिला सशक्तिकरण एवं रचनात्मक, अखिल भारतीय महिला साहित्य सम्मेलन एवं अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, त्रिदिवसीय अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी एवं बहुभाषी काव्यपाठ, हिन्दी विभाग काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी एवं युगदर्शिनी एजुकेशनल ऐन्ड चैरिटेबल ट्रस्ट, विजयपुर, कर्नाटक, 26-28 दिसंबर 2024, शोध-पत्र: भारतीय स्वाधीनता आंदोलन में महिलाओं की भूमिका
2. मध्यकालीन हिन्दी साहित्य : सामाजिक स्वरूप एवं लोकरंग, अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, प्रायोजक- प्रायोजित अनुसंधान एवं औद्योगिक परामर्श केंद्र, बी.ए.यू. वाराणसी, आयोजक- हिन्दी अनुभाग, महिला महाविद्यालय, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी-221005, दिनांक-17,18 एवं 19 अक्टूबर 2024, शोध-आलेख:-
3. भोजपुरी जनपद : भाषा, सृजन और कला, द्विदिवसीय अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, भोजपुरी अध्ययन केंद्र, कला संकाय काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी एवं हिन्दुस्तानी एकेडमी प्रयागराज, उत्तर प्रदेश का संयुक्त आयोजन, 28 एवं 29 सितम्बर 2024, शोध-पत्र- भोजपुरी लोकगीतों का सांस्कृतिक वैशिष्ट्य
4. प्रेमचन्द की विशिष्ट कृति 'रंगभूमि' के सौ साल, त्रिदिवसीय अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वाराणसी, 19,20 एवं 21 सितम्बर 2024 गुरुवार, शुक्रवार एवं शनिवार, शोध-पत्र:- रंगभूमि: पूँजीवाद और भारतीय संस्कृति का संघर्ष
5. आधुनिक परिप्रेक्ष्य में हिन्दी काव्य की दशा और दिशा: एक परिसंवाद विषयक संगोष्ठी, अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, विश्व हिन्दी शोध-संवर्धन अकादमी एवं कविताम्बरा का संयुक्त आयोजन, वाराणसी, दिनांक- 17-18 मार्च 2024, शोध-आलेख- समकालीन हिन्दी गीतकाव्य और नवगीत
6. भारतीय ज्ञान परंपरा और राष्ट्रीय चेतना, अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, AUTHORS GUILD OF INDIA in collaboration with Department of Hindi, Banaras Hindu University, Varanasi And Sulabh Sahitya Academy, New Delhi,

02-03 September 2023, Inter University centre for teacher Education,
BHU VARANASI, शोध-पत्र - भारतीय ज्ञान परंपरा का वैशिष्ट्य

7. डॉ. राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय स्मृति समारोह एवं अन्तरराष्ट्रीय संगोष्ठी, आयोजक-
नान्दी सेवा न्यास, वाराणसी(उ.प्र.), दिनांक- 25-26 जून 2023, वाराणसी।
आलेख- 'हिन्दी गीतों में नदी चित्रण'
8. अस्मितामूलक विमर्श के विविध आयाम, आयोजक- विश्वविद्यालय हिंदी विभाग,
ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, कामेश्वरनगर, दरभंगा, अंतरराष्ट्रीय
संगोष्ठी, 25.08 2021, आलेख-शांति सुमन के गीतों में स्त्री जीवन के विविध रंग
9. प्रेमचंद का रचना-संसार: एक पुनर्पाठ, विश्व हिन्दी सचिवालय मॉरीशस, दूर शिक्षा
निदेशालय म.गां.अं.हिं.विवि.वर्धा, न्यू मीडिया सृजना संसार ग्लोबल फाउंडेशन एवं
सृजन ऑस्ट्रेलिया अंतरराष्ट्रीय ई-पत्रिका के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित
अंतरराष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 31 जुलाई 2021
10. जाम्भानी दर्शन में हालिया महामारी, पर्यावरणीय परिणाम, अंतर संबंध और
समाधान, गुरु जम्भेश्वर पर्यावरण संरक्षण शोध पीठ: जय नारायण व्यास
विश्वविद्यालय जोधपुर राजस्थान, अंतरराष्ट्रीय वेबीनार, 4-5 जून 2021
11. वैश्विक हिंदी की चुनौतियाँ एवं उनके भाषा वैज्ञानिक समाधान, दूर शिक्षा
निदेशालय म.गां.अं.हिं.विवि.भारत, विश्व हिन्दी सचिवालय मॉरीशस, भारतीय
उच्चायोग त्रिनिदाद एवं टोबागो, न्यू मीडिया सृजना संसार ग्लोबल फाउंडेशन एवं
सृजन ऑस्ट्रेलिया अंतरराष्ट्रीय ई-पत्रिका के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित,
अंतरराष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 17 अप्रैल 2021
12. हिन्दी साहित्य और मीडिया का बदलता स्वरूप, न्यू मीडिया सृजना संसार
ग्लोबल फाउंडेशन, अंतरराष्ट्रीय ई-पत्रिका सृजन ऑस्ट्रेलिया और हिन्दी विभाग,
मैट्स विश्वविद्यालय रायपुर छत्तीसगढ़, अंतरराष्ट्रीय वेबीनार, 11 अप्रैल 2021
13. HUMANISM AND AFTER: LITERATURE'S JOURNEY FROM
HUMANISM TO CYBER CULTURE AND POSTHUMANISM , अंग्रेजी
भाषा एवं साहित्य विभाग: शासकीय महाविद्यालय पथरिया दमोह म.प्र.,
एकदिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 13 फरवरी 2021

14. राष्ट्रीय एकता और हिंदी भाषा, हिंदी विभाग एवं राजभाषा अनुभाग, हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय धर्मशाला, एकदिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 14 सितम्बर 2020
15. दक्षिण कोसल में रामकथा की व्याप्ति एवं प्रभाव, गुरु घासीदास केंद्रीय विश्वविद्यालय बिलासपुर छत्तीसगढ़, अयोध्या शोध संस्थान अयोध्या उत्तर प्रदेश एवं समग्र विकास अध्ययन केंद्र रायपुर छत्तीसगढ़, तीन दिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 29-31 अगस्त 2020
16. फणीश्वरनाथ रेणु: अंचलबोध और मूल्यबोध, भारतीय भाषा परिषद, कोलकाता, अंतरराष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 29 अगस्त 2020
17. आज की चुनौतियां और हिंदी नाटक, हिंदी विभाग एवं आइक्यूएसी प्रकल्प, खुदीराम बोस सेंट्रल कॉलेज कोलकाता, अंतरराष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 21 अगस्त 2020
18. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी: सृष्टि एवं दृष्टि, हिंदी विभाग, रांची विश्वविद्यालय एवं विश्व संस्कृत-हिंदी परिषद, नई दिल्ली, दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 19-20 अगस्त 2020
19. वैश्विक विपदा और साहित्यकारों की भूमिका, हिन्दी विभाग, सेठ फूलचंद अग्रवाल स्मृति महाविद्यालय, नवापारा(राजिम), रायपुर छत्तीसगढ़, एकदिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 19 अगस्त 2020
20. भारतीय वाङ्मय में जीवन-मूल्यों की वैश्विक स्वीकारोक्ति, अटल बिहारी वाजपेयी हिंदी विश्वविद्यालय, भोपाल म.प्र. एवं हिंदी यूनिवर्सिटी फाउंडेशन, नीदरलैंड्स, पंच दिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 07-11 अगस्त 2020
21. आज का समय और प्रेमचंद, हिंदी विभाग एवं आइक्यूएसी, शिवपुर दीनबंधु संस्थान कॉलेज कोलकाता, अंतरराष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 31 जुलाई 2020
22. पूर्वोत्तर का हिंदी साहित्य: स्थिति और संभावनाएं, हिंदी विभाग हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय, धर्मशाला, दो दिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 29-30 जुलाई 2020

राष्ट्रीय संगोष्ठियों में सहभागिता एवं आलेख प्रस्तुति :- 34

1. भारतीय ज्ञान-परंपरा और डॉ. राजेंद्र प्रसाद पाण्डेय का साहित्य, सर्जना शिखर : राजेंद्र प्रसाद पाण्डेय स्मृति समारोह एवं राष्ट्रीय संगोष्ठी, नान्दी सेवा न्यास, वाराणसी, उत्तर प्रदेश द्वारा आयोजित, दिनांक- 25-26 जून 2024, शोध-पत्र- भारतीय ज्ञान-परंपरा और गीतकाव्य
2. महामानव बुद्ध एवं विश्व समरसता, राष्ट्रीय संगोष्ठी, उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान तथा वैदिक विज्ञान केन्द्र, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित बुद्धजयंती समारोह, बौद्ध पालिव्याख्यान संगोष्ठी, 23 मई 2024, वाराणसी, शोध-पत्र: हिन्दी साहित्य का आदिकाल और पाली
3. महाकवि जयशंकर प्रसाद और भारत का सांस्कृतिक गौरव बोध, भारत अध्ययन केन्द्र, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश एवं महाकवि जयशंकर प्रसाद ट्रस्ट का आयोजन, त्रिदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी सह परिसंवाद, 21 से 23 फरवरी 2024 , शोध-पत्र - जयशंकर प्रसाद के नाटकों के गीत
4. पूर्वोत्तर भारत में राष्ट्रभाषा हिंदी की स्थिति एवं संभावनाएं, नागालैंड विश्वविद्यालय, मुख्यालय: लुमामी, हिंदी पखवाड़ा (14-29 सितम्बर) - 2023 के अन्तर्गत आयोजित ऑनलाइन राष्ट्रीय संगोष्ठी, 24 सितम्बर 2023
5. भारतीय भाषा परिवार: भाषा चिंतन की साड़ी परंपरा, भारत अध्ययन केंद्र काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी एवं भारतीय भाषा समिति (शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार), द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, 12-13 फरवरी 2023, वाराणसी, आलेख- भाषायी बहुलता: भारत की सामासिक शक्ति का परिचायक
6. मध्यकालीन कविता: अवधारणाओं का पुनराविष्कार, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ; साहित्य अकादमी, नई दिल्ली; लाल बहादुर शास्त्री स्नातकोत्तर महाविद्यालय, पं.दी.द.उ. नगर, चंदौली एवं विद्याश्री न्यास का संयुक्त आयोजन, राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं भारतीय लेखक शिविर, 14-15-16 जनवरी 2023, वाराणसी, आलेख- मध्यकालीन हिन्दी कविता का वैशिष्ट्य
7. प्रेमचंद : अध्यापक एवं पत्रकार, द्विदिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी, मुंशी प्रेमचंद लमही महोत्सव-2022, आयोजक- संस्कृति विभाग, उत्तर प्रदेश, हिन्दी और आधुनिक

भारतीय भाषा विभाग एवं मदन मोहन मालवीय हिंदी पत्रकारिता संस्थान, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी, दिनांक- 29 एवं 30 जुलाई 2022 आलेख- पत्रकार प्रेमचंद

8. नई शिक्षा नीति: विविध आयाम, राजकीय महाविद्यालय गोविंदगढ़; अलवर (राजस्थान), ऑनलाइन वेब-संगोष्ठी, 10 अगस्त 2021
9. आदिवासी जीवन संघर्ष, हिंदी विभाग राधा गोविंद विश्वविद्यालय; रामगढ़ झारखंड, राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 8 अगस्त 2021
10. प्रेमचंद और किसान, हिंदी विभाग, शासकीय नेहरू स्नातकोत्तर महाविद्यालय, डोंगरगढ़, जिला राजनांदगांव, छत्तीसगढ़, एक दिवसीय राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 01 अगस्त 2021
11. भाषा, भाषा के रूप, हिंदी भाषा तथा हिंदी व्याकरण शिक्षण हेतु जानने योग्य बातें, फुल मार्क्स प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आयोजित, हिंदी वेबिनार श्रृंखला(व्याकरण-व्यापक दृष्टिकोण), 14 जुलाई 2021
12. वासंती राग के कवि : निराला, मानविकी एवं सामाजिक विज्ञान संकाय, माधव विश्वविद्यालय; पिंडवाड़ा राजस्थान, वेब संगोष्ठी, 16 फरवरी 2021
13. छायावादी कविता में प्रकृति चित्रण, हिन्दी विभाग; ए.जी.&एस.जी. सिद्धार्थ डिग्री कॉलेज ऑफ़ आर्ट्स एंड साइंस; वुय्यूरु; आंध्र प्रदेश, राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 3 फरवरी 2021
14. ई-लर्निंग में पुस्तकालयों की भूमिका और महत्व, आइक्यूएसी एवं पुस्तकालय विभाग, गवर्नमेंट विवेकानंद महाविद्यालय; मैहर (सतना) म.प्र., 22 जनवरी 2021
15. 21वीं सदी में हिन्दी: चुनौतियां और संभावनाएं, हिंदी विभाग महात्मा गांधी केंद्रीय विश्वविद्यालय बिहार एवं शिक्षा संस्कृति उत्थान न्यास (बिहार प्रांत) का संयुक्त आयोजन, एकदिवसीय अंतरराष्ट्रीय ई-संगोष्ठी, 22 सितम्बर 2020
16. रेणु का रचना लोक:धूसर धरती की परिकथा, श्री साईं बाबा आदर्श महाविद्यालय डिगमा अंबिकापुर सरगुजा (छत्तीसगढ़), राष्ट्रीय संगोष्ठी, 15 सितम्बर 2020

17. अनुवाद में साहित्य: मुद्दे और चुनौतियाँ, आइक्यूएसी एवं भाषा संकाय; आर्ट्स, कमर्स एंड साइंस कॉलेज; के.वी.एन.नाईक शिक्षण प्रसारक संस्था; नासिक महाराष्ट्र, राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 10 सितम्बर 2020
18. नई शिक्षा नीति- 2020 : 21वीं सदी की चुनौतियां, आइक्यूएसी कमिटी, बी.एन.के.बी. पी.जी. कॉलेज अकबरपुर, संबद्ध राम मनोहर लोहिया अवध विश्वविद्यालय अयोध्या, 10 सितम्बर 2020
19. भारतीय शिक्षा व्यवस्था: कल, आज और कल, ठाकुर प्रसाद महाविद्यालय; दर्शन परिषद बिहार, राष्ट्रीय सेमिनार, 07 सितम्बर 2020
20. 21वीं सदी के हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श, हिंदी विभाग; महात्मा ज्योतिबा फुले महाविद्यालय; मुखेड़ जि.- नांदेड़, एक दिवसीय राष्ट्रीय ई-संगोष्ठी, 06 सितम्बर 2020
21. राष्ट्रीय शिक्षा नीति के विविध आयाम, ठाकुर प्रसाद महाविद्यालय मधेपुरा बिहार & दर्शन परिषद; बिहार, राष्ट्रीय सेमिनार, 03 सितम्बर 2020
22. तुलनात्मक अनुसंधान और अध्ययन की उपयोगिता, हिंदी विभाग, कृष्णा महाविद्यालय; रेठरे बुद्रूक, सतारा; महाराष्ट्र, एक दिवसीय राष्ट्रीय ई-संगोष्ठी, 03 सितम्बर 2020
23. डॉ. चंद्रशेखर का रचना कर्म एवं साहित्यिक अवदान, हिंदी विभाग, हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय; धर्मशाला, एक दिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार, 29 अगस्त 2020
24. भारतीय संस्कृति और मानव मूल्य, शासकीय लाहिड़ी स्नातकोत्तर महाविद्यालय; चिरमिरी, जिला-कोरिया; छत्तीसगढ़, एक दिवसीय राष्ट्रीय ई-संगोष्ठी, 29 अगस्त 2020
25. वर्तमान परिदृश्य में हिंदी संत साहित्य की प्रासंगिकता, हिंदी विभाग; काकासाहेब चौहान कॉलेज; जिला सतारा (महाराष्ट्र), एक दिवसीय राष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 28 अगस्त 2020
26. कोरोना का शिक्षा एवं समाज पर प्रभाव, ठाकुर प्रसाद महाविद्यालय मधेपुरा बिहार & दर्शन परिषद; बिहार, राष्ट्रीय सेमिनार/वेबिनार, 21 अगस्त 2020

27. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का रचना कर्म, हिंदी विभाग एवं आइक्यूएसी; सरस्वती महाविद्यालय अंबिकापुर; छत्तीसगढ़, एकदिवसीय राष्ट्रीय वेबिनार, 19 अगस्त 2020
28. न्यू एजुकेशन पॉलिसी-2020, डिपार्टमेंट ऑफ पॉलिटिकल साइंस, श्री सत्य साई कॉलेज फॉर वूमैन; भोपाल, राष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 19 अगस्त 2020
29. पाकिस्तान अधिकृत जम्मू-कश्मीर : भारत का अभिन्न अंग, आयोजक जनसंपर्क विभाग महात्मा गांधी केंद्रीय विश्वविद्यालय बिहार, एक दिवसीय राष्ट्रीय वेब-संगोष्ठी, 13 अगस्त 2020
30. भारत में साहित्यिक अध्ययन और शिक्षा के बदलते प्रतिमान, अंग्रेजी विभाग एवं आइक्यूएसी, न्यूमैन कॉलेज; थोडुपुझा, जि.- इडुक्की (केरल), राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 13 अगस्त 2020
31. नयी शिक्षा नीति 2020 : संभावनाएं एवं चुनौतियां, रामेश्वर लक्ष्मी महतो टीचर्स ट्रेनिंग कॉलेज; समस्तीपुर बिहार तथा इंडियन सोसायटी ऑफ गांधियन स्टडीज, एक दिवसीय राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 9 अगस्त 2020
32. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: 21वीं सदी में उच्च शिक्षा संस्थानों में शिक्षण-अधिगम सुधार और कायाकल्प, आंतरिक गुणवत्ता प्रकोष्ठ; निर्मला कॉलेज; केरल, राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 08 अगस्त 2020
33. प्रेमचंद की साझी विरासत, प्रगतिशील लेखक संघ, जगदलपुर एवं अनाखर ऑनलाइन पब्लिकेशन, ऑनलाइन वेब संगोष्ठी, 31 जुलाई 2020
34. शताब्दी वर्ष में फणीश्वर नाथ रेणु: सृजन और संदर्भ, हिंदी विभाग, वसंत महिला महाविद्यालय, कृष्णमूर्ति फाउंडेशन इंडिया राजघाट वाराणसी, राष्ट्रीय वेब संगोष्ठी, 16-17 अगस्त 2020

कार्यशाला, सम्मेलन, परिचर्चा, आदि में सहभागिता का विवरण:- 10

1. Yoga: A path from body, mind and soul to liberation, अन्तरराष्ट्रीय योग दिवस-2025, महाराजा सुहेलदेव विश्वविद्यालय, आजमगढ़, उ.प्र. दिनांक- 21 जून 2025

2. भारतीय भाषाओं में अन्तर्सम्बन्ध एवं हिन्दी भाषा में शोध के नये धरातल, आयोजक-भारतीय भाषा समिति, शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार एवं हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग, महात्मा गांधी काशी विद्यापीठ, वाराणसी, तीन दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला एवं शोध संगोष्ठी, दिनांक- 28,29 एवं 30 नवंबर 2022, वाराणसी
3. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के आलोक में हिंदी व्याकरण की अवधारणाओं की समझ, राज्य हिंदी संस्थान, उत्तर प्रदेश, वाराणसी, पांच दिवसीय ऑनलाइन प्रशिक्षण कार्यक्रम, 30 अगस्त से 3 सितंबर 2022 तक, वाराणसी
4. व्यक्तित्व विकास और संवाद कौशल, शासकीय महाविद्यालय, पथरिया; दमोह म.प्र, पांच दिवसीय संकाय संवर्धन कार्यक्रम, 16-20 फरवरी 2021
5. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020: भाषा एवं साहित्य शिक्षण के आयाम, शिक्षा विद्यापीठ महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा महाराष्ट्र एवं हिंदी विभाग वसंत महिला महाविद्यालय राजघाट वाराणसी द्वारा पंडित मदन मोहन मालवीय राष्ट्रीय शिक्षक एवं शिक्षण मिशन शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार के तत्वावधान में आयोजित, चौदह दिवसीय अंतरराष्ट्रीय वेब कार्यशाला, 01-14 मार्च 2021
6. भारतीय ज्ञानपरम्परा में संस्कृत की केंद्रीय भूमिका, भारत अध्ययन केंद्र काशी हिंदू विश्वविद्यालय वाराणसी एवं संस्कृत विभाग मानविकी विद्या शाखा उत्तराखंड मुक्त विश्वविद्यालय हल्द्वानी नैनीताल एवं आर्यावर्त शोध संस्थान देवभूमि विचार मंच व संस्कृत भारती उत्तराखंड, ऑनलाइन सप्त-दिवसीय राष्ट्रीय कार्यशाला, 5 से 11 सितंबर 2020
7. भाषा, साहित्य और सिनेमा में भोजन की राजनीति, हिंदी विभाग, के.एम. अग्रवाल कॉलेज ऑफ़ आर्ट्स, कमर्स एंड साइंस, कल्याण(पश्चिम), मुंबई, तीन दिवसीय अंतरराष्ट्रीय अन्तर्विषयक ई-सम्मेलन, 8,9 तथा 10 सितम्बर 2020
8. भारत में जनजातीय समुदाय के जीवन में बदलाव : मुद्दे, चुनौतियाँ और समाधान, नवजीवन रिसर्च एंड डेवलपमेंट सोसायटी; धनबाद (झारखंड), एक दिवसीय राष्ट्रीय परिचर्चा, 9 अगस्त 2020

9. हिंदी गद्य के विकास में प्रेमचंद का योगदान, हिंदी शिक्षण अधिगम केंद्र, हिंदी एवं तुलनात्मक साहित्य विभाग; महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय वर्धा, राष्ट्रीय ई-परिचर्चा, 30 जुलाई 2020
10. हिंदी कथा साहित्य: परंपरा और प्रगति, स्नातकोत्तर हिंदी अध्ययन एवं अनुसंधान केंद्र, शासकीय लाहिड़ी स्नातकोत्तर महाविद्यालय; चिरमिरी जि.-कोरिया (छत्तीसगढ़), ऑनलाइन साप्ताहिक संकाय संवर्धन कार्यक्रम, 31 जुलाई - 06 अगस्त 2020

ओरिएंटेशन / रिफ्रेशर / संकाय संवर्धन कार्यक्रम में भागीदारी:-

1. **FDP on NEP- 2020 : Orientation and Sensitization**, Malaviya mission -Teacher Training programme, organised by MMTTP UGC and JNV University Jodhpur, Rajasthan, from 17-25 March 2025, **Grade A+**

विश्वविद्यालय के विभिन्न समितियों, गतिविधियों में भागीदारी:-

1. सदस्य, सेमिनार, कॉन्फ्रेंस, कार्यशाला सेल
2. सदस्य, यू.जी.सी. सेल
3. सदस्य, आई.डी.पी. सेल
4. पीएच.डी. कोर्सवर्क परीक्षा में वीक्षणकार्य
5. सेमेस्टर परीक्षाओं में वीक्षणकार्य
6. स्नातक एवं परास्नातक कक्षा की उत्तर पुस्तिकाओं का मूल्यांकन कार्य
7. विश्वविद्यालय के प्रवेश सेल में कार्य।

अन्य:-

- हिन्दुस्तानी एकेडमी प्रयागराज, उत्तर प्रदेश द्वारा कहानी लेखन प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार, 13 अक्टूबर 2018
- मेहरचंद महाजन डीएवी वूमेन कॉलेज, चंडीगढ़ द्वारा कहानी लेखन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार, 27 जुलाई 2020
- 'घर को याद किया दिनभर' पुस्तक 'साहित्य अकादमी युवा पुरस्कार-2023' के लिए अखिल भारतीय स्तर पर चयनित श्रेष्ठ आठ पुस्तकों में शामिल।
- सुप्रसिद्ध पत्रिका राष्ट्रधर्म (आई. एस.एस.एन.क्रमांक- 2581-6179) के सितम्बर-2023 अंक में दो कविताएँ प्रकाशित।
- सुप्रसिद्ध पत्रिका राष्ट्रधर्म (आई. एस.एस.एन.क्रमांक- 2581-6179) के अगस्त-2024 अंक के मुख्य पृष्ठ (कवर पेज) पर 'हिन्दू नहीं रहेंगे तो' शीर्षक कविता प्रकाशित।

(डॉ. मोहन कुमार)

दिनांक : **06/07/2025**

स्थान : आजमगढ़,